

La Traviata

Giuseppe Verdi

FESTSPIELHAUS BADEN-BADEN

Duración: 139 min.

Cantada en italiano

Año de grabación: 2015

La producción de La Traviata presentada en el Festspielhaus de Baden-Baden en 2015, bajo la dirección escénica de Rolando Villazón, ofreció una interpretación visualmente audaz y musicalmente refinada de la obra maestra de Verdi.

Villazón trasladó la acción al universo de un circo atemporal, transformando el drama de Violetta en una parábola sobre la fugacidad del amor y la hipocresía social. El maestro español Pablo Heras-Casado dirigió a la orquesta Balthasar-Neumann-Ensemble y al Balthasar-Neumann-Chor con una lectura detallada y sensible de la partitura de Verdi.

La producción recibió una gran acogida por la crítica especializada donde la propuesta escénica de Villazón fue alabada por su originalidad y simbolismo y las interpretaciones vocales, especialmente la de Peretyatko, fueron ampliamente elogiadas por su calidad y expresividad.

Director de escena

Rolando Villazón

Escenografía

Johannes Leiacker

Vestuario

Thibault Vancraenenbroeck

Director Musical

Pablo Heras-Casado

Balthasar-Neumann-Chor

Balthasar-Neumann-Ensemble

Reparto

Violetta Valéry

Olga Peretyatko

Alfredo Germont

Atalla Ayan

Giorgio Germont

Simone Piazzola

Giuseppe

Hermann Oswald

Commissioner

Stefan Geyer

Flora's Servant

Raimonds Spogis

Trapeze Artist "Violetta"

Susanne Preissler

Annina

Deniz Uzun

Doctor Grenvil

Walter Fink

